

SPIS TREŚCI

WSTĘP. PROJEKTOWANIE W LATACH 70.	7
--	---

ARTYKUŁY

WOJCIECH WYBIERALSKI	
Uwagi na temat wzornictwa przemysłowego w Polsce w latach 70.	13
ANNA MAGA	
Lata 70. – fragmenty mozaiki	31
IRMA KOZINA	
O czym mówią kreski i kropki?	
Narracja o pewnych działaniach artystycznych w Polsce lat 70. XX w.	63
ŁUKASZ KLIŚ	
Design '70, czyli „chały nie było”	77
KATARZYNA SZATAN	
Skazany na peryferie?	
Poznański Tarpan na tle sytuacji wzornictwa przemysłowego epoki gierkowskiej ...	89
OLIWIA PIECHACZEK	
Design zegarków naręcznych produkowanych przez ZMP „Błonie”	115
KATARZYNA RZEHAŁ	
Mieszkanie dla każdej rodziny.	
Związki pomiędzy normatywami budownictwa wielkopłytowego lat 70. a projektowaniem mebli w tym okresie i stylem wnętrz „mieszkań w blokach” na przykładzie dokumentacji pokazu studialnego Instytutu Wzornictwa Przemysłowego na radomskim Osiedlu Ustronie	127
JULIA BŁASZCZYŃSKA	
Polska tkanina artystyczna i użytkowa drugiej połowy XX w. ze szczególnym uwzględnieniem lat 70.	145

WERONIKA BRYL-ROMAN

Wielkopolskie gościńce typowe – przykład standaryzacji i indywidualizacji
w polskim pejzażu architektonicznym doby gierkowskiej 165

VARIA

EWA WÓJTOWICZ

„Słodki kotek” a kultura polska.
Rozważania wokół książki Magdaleny Kamińskiej
Memosfera. Wstęp do cyberkulturoznawstwa 193

OLGA URBAN

Racjonalność zagrana.
O pojęciu racjonalności w dramaturgicznej koncepcji Ervinga Goffmana 203

KAROLINA GOLINOWSKA

Azerbaijan Treasures – impresje na temat azerskich instytucji kultury 217