

## Spis treści

---

<b>Wprowadzenie</b> . . . . .	7
Socmodernizm i socmodernizacja . . . . .	7
(Soc)modernizacja a (soc)nowoczesność . . . . .	10
Krajobraz architektoniczny . . . . .	11
Rok 1974 i „architektura jubileuszowa” . . . . .	12
Architektura jubileuszowa w Wielkopolsce . . . . .	15
Metodologia . . . . .	16
Stan badań . . . . .	17

### ROZDZIAŁ I

<b>Architektura wielkopolskiego socmodernizmu – uwarunkowania</b> . . . . .	19
Architektura polska w powojennych dekadach . . . . .	19
Karta Ateńska a ideologia i praktyka socmodernizmu . . . . .	21
Ku „Drugiej Polsce” – architektura lat 1971–1975 . . . . .	25
Kryzys lat 1976–1980 – zmiana statusu projektowania i roli architekta . . . . .	26
Nieudana czy udawana nowoczesność socmodernizmu?. . . . .	27
Budownictwo prestiżowe i „architektura jubileuszowa” . . . . .	30
Architektura trzydziestolecia PRL w Wielkopolsce . . . . .	32
Paradygmat nowoczesności w urbanistyce i architekturze Poznania – blaski i cienie . . . . .	35
Architektura osiedlowa i inwestycje komunikacyjne w Poznaniu na początku lat 70. . . . .	43
Ośrodki wielkopolskiej modernizacji . . . . .	50

### ROZDZIAŁ II

<b>Pejzaże wielkopolskiej modernizacji i architektura jubileuszowa</b> . . . . .	55
Nowa zabudowa mieszkaniowa . . . . .	55
Zmiany w krajobrazie małych miast i wsi . . . . .	57
Infrastruktura kulturalno-oświatowa . . . . .	62
Pawilony handlowe i usługowe . . . . .	69
Szpitale . . . . .	75
Obiekty sportowe . . . . .	77
Infrastruktura komunikacyjna . . . . .	85
Hotele . . . . .	88

Obiekty turystyczne i rekreacyjne . . . . .	92
Sacrum w socnowoczesnym pejzażu . . . . .	98
Zakłady przemysłowe . . . . .	103
Hotel „Polonez” . . . . .	107
Hala sportowo-widowiskowa „Arena” . . . . .	115
Trasa E-8 . . . . .	118
Wielkopolskie gościńce typowe . . . . .	121
<b>ROZDZIAŁ III</b>	
<b>Poetyki/polityki interpretacyjne „architektury jubileuszowej”</b> . . . . .	141
Semantyka krajobrazu kulturowego . . . . .	141
„Krajobrazy przeżywane” i „krajobrazy-reprezentacje” . . . . .	146
„Mit i spektakl władzy” w zrytualizowanym krajobrazie PRL . . . . .	148
„Fabryki domów” i mity modernizmu . . . . .	154
Śmierć modernizmu? . . . . .	157
Autokolonizm i mit zachodniego luksusu . . . . .	159
Uniwersalizacja peryferii . . . . .	166
Ponowoczesne tęsknoty za modernizmem . . . . .	170
Miasto socjalistyczne – socrealizm a socmodernizm . . . . .	171
Socmodernizacja – pełnoprawny projekt modernizacyjny? . . . . .	173
Modernizm a modernizacja . . . . .	175
Symulakra „Drugiej Polski” . . . . .	176
<b>ROZDZIAŁ IV</b>	
<b>Dzisiejszy odbiór architektury socmodernistycznej</b> . . . . .	181
Narracje o socmodernizmie . . . . .	181
Narracja nostalgiczna . . . . .	181
Moda na socmodernizm . . . . .	188
Narracja ekspercka . . . . .	193
Krytyka neoliberalizmu . . . . .	196
Antypeerelowska narracja rozliczeniowa . . . . .	201
Perspektywy ochrony architektury socmodernizmu . . . . .	203
<b>Zakończenie</b> . . . . .	211
<b>Bibliografia</b> . . . . .	213
<b>Summary</b> . . . . .	221