

# SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	9
------------	---

## CZĘŚĆ PIERWSZA ONTOLOGIE WSPÓLNOTOWOŚCI

ROZDZIAŁ I. Miasto postindustrialne jako kontekst wyłaniania się nowych wspólnot .....	21
1. Postindustrializm – kapitalizm kognitywny – praca niematerialna .	21
a) Postindustrializm jako zapowiedź .....	23
b) Postindustrializm jako kognitywizacja kapitalizmu .....	33
c) Postindustrializm jako dematerializacja i kulturalizacja produkcji .....	38
2. Miasto postindustrialne .....	45
a) Neoliberalny urbanizm .....	47
b) Dialektyka deindustrializacji i reindustrializacji .....	55
c) Gentryfikacja jako gentryfikacja .....	67
ROZDZIAŁ II. Ontologia wspólnotowej relacji – od wspólnotowości do wspólnoty .....	79
1. Zwrot ontologiczny i polityka poststrukturalizmu .....	82
2. Transcendencja z immanencji .....	88
3. Wycofanie tego, co polityczne .....	103
4. Wspólnotowość bez wspólnoty .....	112
5. Dzielenie i spacjalizacja wspólnotowości .....	123
6. Rozdzielenie i miejski byt bez właściwości .....	142
7. Przestrzenie alienacji .....	156
8. Zamiast konkluzji – w stronę nieesencjalistycznej wspólnoty miejskiej .....	162

CZĘŚĆ DRUGA  
WSPÓLNOTY MIEJSKIE

ROZDZIAŁ III. Wspólnoty interpretacyjne w mieście tekstualnym.....	173
1. Ile demokracji w interpretacji? .....	173
2. Przekraczając miejski tekst .....	178
3. Wspólnota – od zbiorowej interpretacji do politycznej artykulacji ..	185
ROZDZIAŁ IV. Wspólnoty estetyczne w mieście kreatywnym .....	201
1. Kulturowe sprzeczności miasta kreatywnego .....	201
2. Wspólnoty estetyczne – od zwrotu wspólnotowego w sztuce do kreatywnego dzielenia postrzegalnego .....	215
a) Sztuka współpracy.....	219
b) Mielizny artystycznej współpracy .....	230
c) Wspólnoty estetyczne: przestrzenie kooperacji i kreatywne dzielenie postrzegalnego .....	242
ROZDZIAŁ V. Wspólnoty oporu w mieście biopolitycznym.....	253
1. Miasto i postpolityka .....	253
2. Obóz/ <i>ban-lieu</i> /metropolia – próba „zurbanizowanej” lektury projektu Agambena.....	261
3. Od <i>Imperium</i> do <i>Rzeczy-pospolitej</i> – o głównych problemach i nierozwiązanych sprzecznościach w projekcie Hardta i Negriego ..	269
4. Wielość i prawo do <i>biopolis</i> .....	277
5. Profanacja i kreatywny sabotaż .....	288
ZAKOŃCZENIE (bez zakończenia), czyli o niekończącym się sporze .....	293
BIBLIOGRAFIA .....	301