

ANDRZEJ KRASIŃSKI

***O dwóch kulturach nauk przyrodniczych: teoretycznej i eksperymentalnej.
Studium z filozofii i metodologii przyrodoznawstwa***

Problematyka analizowana w książce jest stosunkowo nowym przedmiotem badań z zakresu filozoficznych i metodologicznych dociekań nad przyrodoznawstwem. Ujawniła się podczas dyskusji, które bardzo krytycznie odnosiły się do klasycznie uprawianej filozofii nauki. Dyskusje te inspirowane były głównie przez przedstawicieli konwencjonalizmu, pragmatyzmu, etnometodologii, socjologii wiedzy naukowej, różnych wariantów konstrukttywizmu, jak też nowego eksperymentalizmu. Klasycznej filozofii nauki zarzucano głównie brak analiz dotyczących praktyki badawczej, szczególnie tej, która występuje w obrębie laboratoryjnych nauk przyrodniczych. Akcentowano rolę przeprowadzonych w ramach tej praktyki eksperymentów i wskazywano, że stanowią one obok prac teoretycznych równie ważny, jeśli nie ważniejszy składnik badań naukowych. W latach 80. XX wieku liczna grupa filozofów, socjologów i antropologów wiedzy naukowej zwróciła uwagę, że szczegółowe badania praktyki badawczej współczesnych nauk przyrodniczych wskazuje na potrzebę wyróżnienia w obszarze tych nauk nie tylko tego, co powszechnie nazywa się kulturą teoretyczną, lecz również tego, co można nazwać kulturą eksperymentalną.

Głównym celem publikacji Andrzeja Krasińskiego jest krytyczna analiza zarówno teoretycznej, jak i eksperymentalnej kultury nauk przyrodniczych. Autor zauważa jednak, że termin „kultura” wymaga odpowiedniego osadzenia w systematycznej teorii kultury. Deklaruje, że zaproponowane przez niego ujęcie kultury otwiera drogę do uprawiania metodologii pragmatycznej rozumianej w duchu filozofii nauki Kazimierza Ajdukiewicza, dla którego metodologia jest nauką humanistyczną, ponieważ przedmiot jej zainteresowania stanowi rzemiosło uczonych.

Prof. dr hab. Marek Sikora

ISBN: 978-83-64902-31-4
224 strony, format B5