

SPIS TREŚCI / TABLE OF CONTENTS

Wprowadzenie / Introduction	4
Marianna Michałowska Wykorzystanie metod wizualnych w badaniu mobilności Using Visual Methods in Studying Mobility	10
Magdalena Kamińska Media mobilne i ich badania. Problematyka, tematyka, perspektywy Mobile Media and Their Studies. Issues, Topics, Perspectives	44
Jacek Zydorowicz Po obu stronach kamery. Studia wizualne w praktyce kulturoznawczej – narzędzia i protezy poznawcze On Both Sides of the Camera. Visual Studies in Cultural Studies Practice – Tools and Cognitive Prostheses	78
Projekt studencki 1: Kultura studencka w obiektywie Students' Project 1: Student Culture in the Lens	116
Tomasz Żaglewski Od mobilnej prywatyzacji do intymizacji mobilności. Projekt „Autoinwigilacja” jako wizualne repozytorium „zmobilizowanej” kultury studenckiej From Mobile Privatization to Intimization of Mobility. “Self-surveillance” Project as a Visual Repository of “Mobilized” Student Culture	120
Projekt studencki 2: Autoinwigilacja Students' Project 2: Self-surveillance	144
Agata Skórzyńska Kultura studencka jako czynność. Mobilność i poszerzone pole praktyk Student Culture as an Activity. Mobility and an Extended Field of Practice	152
Jadwiga Zimpel Kategoria miejsca w mobilnym doświadczeniu studenckim The Category of “Place” in a Mobile Student Experience	202
Projekt studencki 3: Mapowanie miejsc studenckich w mieście Students' Project 3: Mapping Student Places in the City	226
Bibliografia / Bibliography	234
Uczestniczki i uczestnicy projektu / Participants of the Project	244