

Spis treści

Wprowadzenie:

007 **Dwa paradygmaty?**

Rozdział pierwszy:

017 **Kultura – nowoczesność – romantyzm**

- 1.1. Romantyzm i nowoczesność
- 1.2. Shelley, ratio romantyków i krytyka industrializmu
- 1.3. Od społecznej kultywacji do kultury uczuć
- 1.4. Holizm niedialektyczny
- 1.5. Materializm kulturowy: projekt
- 1.6. Doświadczenie
- 1.7. Ukryta utopia
- 1.8. Sztuka i kultura

Rozdział drugi:

065 **Awangarda – populizm**

- 2.1. Rewolucja i romantyzm
- 2.2. Kulturalizm i populizm
- 2.3. Materializm kulturowy Nowej Lewicy
- 2.4. Socjalistyczny humanizm
- 2.5. Historia od świtów do zmierzchów
- 2.6. Praca i praktyka
- 2.7. Etyczny wymiar socjalizmu

Rozdział trzeci:

127 **Materializm kulturowy, wejście Teorii i strukturalistyczny antyhumanizm**

- 3.1. Teoria i studia kulturowe
- 3.2. Struktura odczuwania
- 3.3. Materializm kulturowy i strukturalizm genetyczny
- 3.4. Mediacja i potrzeba Teorii

- 3.5. Wejście Teorii
- 3.6. Ideologia i antropologia historyzmu
- 3.7. Struktura i historia: Althusser, Thompson, Kołakowski i Anderson

Rozdział czwarty:

- 185 **Marksizm Stuarta Halla**
Kultura pomiędzy strukturalizmem a materializmem
 - 4.1. Hegemonia i całościowy proces społeczny
 - 4.2. *Agency – structure*
 - 4.3. Badania nad ideologią i teorie komunikacji
 - 4.4. Struktury, kultury, biografie
 - 4.5. Polityka jako produkcja: thatcheryzm

Rozdział piąty:

- 223 **Pragmatyka językowa, performatyka i teoria kultury**
 - 5.1. Jak działać słowami?
 - 5.2. Wystawianie na rogu ulicy
 - 5.3. Wspólnoty językowe
 - 5.4. Etnografia mówienia i werbalny performans
 - 5.5. Mowa, tekst, literatura
 - 5.6. Dyskursy i interpelacje

Zakończenie:

- 279 **Język jako „dom” i język jako „mediacja”**
 - 6.1. Synteza
 - 6.2. Materialistyczne praktyki kulturowe
 - 6.3. Dyskursywne praktyki kulturowe
 - 6.4. Podmiotowa subiektywność i społeczny charakter języka
 - 6.5. Analiza wielowymiarowa
 - 6.6. *Back to reality*, historyczna konstrukcja przedmiotu badań kulturowych i społeczna teoria iteracji

- 318 **Bibliografia**