

SPIS TREŚCI

Wstęp. Kreatywna destrukcja?	7
------------------------------------	---

KRAJOBRAZY DESTRUKCJI – DESTRUKCJA KRAJOBRAZU

OLENA BARANOVA

Ziemia księżycowa. Nietypowa atrakcyjność Borysławia na przełomie XIX i XX wieku	13
---	----

MAŁGORZATA NIESZCZERZEWSKA

Detropia. Anatomia metropolitalnej destrukcji	27
---	----

BŁAŻEJ FILANOWSKI

Zapomniane rzeki i ruiny łódzkiego przemysłu	43
--	----

ADRIANNA KUS

Destrukcja elementów krajobrazu kulturowego zespołu pałacowo-parkowego w Świerkłańcu	55
---	----

ATROFIA OBRAZU – OBRAZOWANIE ROZKŁADU

MARIANNA MICHAŁOWSKA

Ruina fotografii. O współczesnej popularności dawnych technik fotochemicznych	73
--	----

MAREK DOMAŃSKI, TOMASZ FERENC

Fotografia, tekst, uobecnienie. O możliwościach obrazowania rzeczywistości	91
--	----

ANNA LEBENSZTEJN, KINGA OLESIEJUK

Rozpad i odbudowa. Procesualne dzieła sztuki współczesnej	111
---	-----

KAMILA SZWARC

Michael Haneke i Anton Czechow. Atrofia kultury w interpretacji melancholijnej	129
---	-----

PEJZAŻE LITERACKIE – DESTRUKCJE/KONSTRUKCJE

DAWID GOSTYŃSKI	
Entropia i postczłowiek. Kilka przykładów z poezji współczesnej.	145
MARTA STUSEK	
Łaskawe destrukcje. Poezja bez nadawcy?	161

PRZECIW ODCHODZĄCEMU – PAMIĘĆ I UTRWALANIE

SŁAWOMIR SIKORA	
Katastrofa ucieleśniona. Modalności pamięci	177
ZUZANNA GRĘBECKA	
Notatki z odchodzącego świata. Erozja jako doświadczenie terenowe i motywacja badawcza etnografów.	191
KATARZYNA KLICH	
Archeologia. Rzeczywistości	205
AGNIESZKA KACZMAREK	
Powstrzymać odchodzące. Podróżowanie i utrwalanie	221