

**SŁAWOMIR KRZYŚKA, ROMAN KUBICKI, DANUTA MICHAŁOWSKA (red.)**  
**Filozoficzne konteksty edukacji artystycznej**

W przeciwieństwie do nowoczesnego programu *Bildung*, edukacja artystyczna nie stanowi już fundamentu ideowego kultury współczesnej. Nie ma zarazem wątpliwości, że sztuka i dzisiaj umożliwia rozpoznanie jej głównych zasobów problemowych. Umiejętność interpretacji praktyk sztuki współczesnej jest dziś ważną częścią procesów kształtowania jednostkowych tożsamości. W warunkach „płynnej” nowoczesności procesy te opisuje się najczęściej w terminach „autokreacji”. Sztuka może wzmacniać jej wektor narcystyczny, ale może też podsuwać modele udanych połączeń autokreacji z solidarnością i w ten sposób wpływać na kształtowanie się postaw obywatelskich. Potrzebna jest w tym kontekście zarówno ogólniejsza refleksja na styku filozofii i teorii edukacji, jak i analiza wybranych praktyk artystycznych.

Prezentowana książka ma szansę stać się ważnym głosem w dyskusji nad rozwijaniem optymalnych form partycypacji w artystycznych dziedzinach kultury współczesnej.

*Prof. zw. dr hab. Anna Zeidler-Janiszewska*

ISBN: 978-83-62243-40-2  
197 stron, format B5