

ZUZANNA DZIUBAN

Obcość, bezdomność, utrata. Wymiary atopii współczesnego doświadczenia kulturowego

Książka Zuzanny Dziuban jest krytyczną prezentacją [...] filozoficznego stanu rzeczy, w którego centrum tkwi – przeniknięte przez świadomość atopii – filozoficzno-kulturowe doświadczenie hermeneutyki radykalnej. Jest próbą zrekonstruowania hermeneutycznych narzędzi umożliwiających ujęcie swoistości doświadczenia atopii i jego charakterystykę. [...] Tytułowe pojęcie atopii zostało przez autorkę w sposób nowatorski i z pełnym uzasadnieniem przeniesione z Gadamerowskiej interpretacji Platona w pole interpretacyjne wyznaczone przez koncepcje radykalnej hermeneutyki Johna Caputo i Gianni Vattimo. Autorka śledzi funkcjonowanie tego pojęcia w trzech korespondujących ze sobą obszarach hermeneutycznych doświadczeń: obcości, bezdomności i utraty. [...] Perspektywa interpretacyjna obu filozofów jest zaś w książce ukazana w kilku aspektach: genetycznie (głównie w odniesieniu do Nietzschego i Heideggera), kontekstowo (w zestawieniu z szeroko zakrojonymi badaniami nad doświadczeniem we współczesnej filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem ujęć m.in. Gadamera, Habermasa, Benjamina, Marquarda, Agambena) i „kontrapunktowo” (w zestawieniu z Derri-diańską dekonstrukcją).

Prof. dr hab. Iwona Lorenc

ISBN: 978-83-929763-4-9

230 stron, format B5