

ANDRZEJ PRZESTALSKI

Fikcja jako spoiwo społeczne. Z wizytą u Ferdinanda Tönniesa

Książka przedstawia twórczość Ferdinanda Tönniesa w aspekcie jej historycznego przekształcania się, jak i relacji do wybranych koncepcji myśli społecznej i socjologii. Autor koncentruje swoją uwagę zwłaszcza na prezentacji tez i założeń jego ogólnej teorii społeczeństwa.

Szczególnie ważnym i oryginalnym elementem tej teorii, niejednokrotnie nie dostrzeganym lub traktowanym przez jej interpretatorów jako jej wątek uboczny, jest teza o właściwym myśleniu potocznemu ludzi mechanizmie personifikacji ich wzajemnych stosunków, czego rezultatem jest orientowanie przez nich swoich działań na owe fikcyjne twory myślowe, które nabierają dzięki temu charakteru specyficznej kategorii uczestników tych stosunków.

Praca zawiera spory potencjał dydaktyczny. Może być z powodzeniem podstawą specjalistycznych zajęć akademickich w takich subdyscyplinach, jak: socjologia ekonomiczna, socjologia struktur społecznych, historia socjologii i socjologia polityki.

Dr hab., prof. UKSW Paweł Ruszkowski

ISBN: 978-83-62243-05-1

294 strony, format B5