

„Studia Kulturoznawcze” 1(2)/2012

O wstręcie i wstydzie

JACEK ZYDOROWICZ, SYLWIA SZYKOWNA (red. nauk.)

Drugi numer „Studiów Kulturoznawczych”, który oddajemy w ręce Czytelniczek i Czytelników, jest poświęcony problematyce wstrętu i wstydu, chętnie podejmowanej przez artystów, którzy naruszając sferę społeczno-obyczajowego tabu, oddają głos niemej historii wykluczenia. Przerwywając milczenie, przekraczają uświęcone tradycją granice, stanowiące kulturowe *status quo*, a odrzucając myślenie skrepowane zasadami, burzą normatywny porządek społeczny.

Wstręt i wstyd to emocje, które bezustannie balansują między biologicznością i kulturą, dokonując permanentnego nicowania naszych podmiotowości. I choć wstręt wydaje się być zdecydowanie bardziej idiosynkratyczny niż wstyd, to jednak istnieją obszary, które nieodmiennie ponadkulturowo budzą negatywne afekty. Zatem i wstręt, i wstyd są emocjami ostrzegawczymi: informują o naruszeniu integralności podmiotu, o tym, że należy mieć się na baczności, uszczelnić granice lub je przesunąć.

Sztuka współczesna, diagnozując te zjawiska, redukuje napięcie wywołane dysonansem między tym, co doświadczane, a tym, co modelowe, stale wymagające weryfikacji. Wysiłki autorów niniejszego tomu koncentrują się na śledzeniu tych ciągłych przesunięć, oswojaniu tego, co nieoswojone, mówieniu o tym, co dotąd niewypowiedziane.

ISSN: 2084-2988

210 stron, format B5