

SPIS TREŚCI

Od Redakcji	7
-------------------	---

Wokół teorii

MAŁGORZATA NIESZCZERZEWSKA, AGATA SKÓRZYŃSKA Topografia dziecięca	11
--	----

MAŁGORZATA NIESZCZERZEWSKA Topografia dziecięca. Od wielkomiejskiej ulicy do miejsc „skrępowanej wyobraźni”	13
---	----

AGATA SKÓRZYŃSKA Sztuczki. Twórcza aktywność dziecka w marginalizowanych obszarach miejskich	29
--	----

MONIKA OBRĘBSKA Semantyka dzieciństwa: od nieobecności do odrębności	49
---	----

RAFAŁ ILNICKI Dzieciństwo języka. Dewastacja logosu w elektronicznych dyskursach	59
---	----

BARBARA SZCZEPAŃSKA-PABISZCZAK Empatia jako forma komunikacji w „świecie życia codziennego”	69
--	----

Wobec praktyk artystycznych

KATARZYNA THIEL-JAŃCZUK Dzieciństwo i język w prozie Pascala Quignarda: o fikcję w teorii	81
--	----

RAFAŁ KOSCHANY Dziecko jako metafora. Walter Benjamin – Fernando Pessoa	91
--	----

AGNIESZKA DODA-WYSZYŃSKA Dziecko przed lustrem, czyli w poszukiwaniu swojego miejsca	101
KRZYSZTOF MORACZEWSKI Kantata „Ich hatte viel Bekümmernis” BWV 21 Johanna Sebastiana Bacha jako przykład dzieła muzycznego o semantycznie złożonej wartości estetycznej	111
KAROLINA SIKORSKA Przyrodooobraz jako przestrzeń kulturowych transformacji wyobraźni artystycznej	125

Recenzje i omówienia

MARCELA KOŚCIAŃCZUK <i>Monstruarium</i> – kolekcja ambiwalencji (Anna Wiczorkiewicz, <i>Monstruarium</i>)	143
RAFAŁ ILNICKI Wszyscy będziemy cyborgami. Wokół <i>Antropologii cyborgów</i> Grażyny Gajewskiej (Grażyna Gajewska, <i>Antropologia cyborgów</i>)	147