

SPIS TREŚCI

Wstręt i wstyd, czyli słowo od Redakcji	9
---	---

Wstręt/Wstyd/Literatura

PAULINA SZKUDLAREK „Przypatruję mu się z daleka, tak jakbym przyglądała się sobie, kiedy byłem chłopcem”. O „dwoistym” ciele Andrzejka	13
MAŁGORZATA NIESZCZERZEWSKA Potworna kobiecość w potwornym mieście	29

Wstręt/Wstyd/Technologia

RAFAŁ ILNICKI O sposobach posługiwania się technicyzowanym ciałem	43
RYSZARD SOLIK Sztuka kluczenia, czyli gra włączonego z wykluczonym	53

Wstręt/Wstyd/Film

MAŁGORZATA RADKIEWICZ „Bezwstydne” filmy Dereka Jarmana	65
AGNIESZKA DODA-WYSZYŃSKA Cud miłości – ciało za ciało?	73
BOGUMIŁA FIOŁEK-LUBCZYŃSKA <i>Karnawał – największe party świata</i> Andrzeja Fidyka jako widowisko pełne kontrastów	83

Wstręt/Wstyd/Teatr

CHRISTIANE PAGE Teatr i władza w XVII-wiecznej Francji	95
MAGDALENA GREUDA Estetyzacja ciała zdeformowanego w działaniach tanecznych z udziałem osób niepełnosprawnych	107

Wstręt/Wstyd/Sztuki plastyczne

KAMIL LIPIŃSKI Manifestacje Valie Export w perspektywie recepcji miejsc abiektu	121
EWA KASPEREK Malarz życia ponowoczesnego. O fotografiach Michaela Wolfa	131
MARCELA KOŚCIAŃCZUK Ciało chore – pokazujące i pokazywane	151

Projekty studenckie

AGATA RYCHLIK Wstręt a erotyzm. Houellebecq'a spojrzenie na miłość	161
EMILIA DŁUŻEWSKA Człowiek zamknięty w ciele – intymność i wstręt w powieściach Elfriede Jelinek	169
ALEKSANDRA BRONIKOWSKA Wstrętny świat Michela Houellebecq'a	179

Recenzje i omówienia

ADAM PISAREK Między transgresją a normą. O kulturowej potrzebie wstydu [Ewa Kosowska (red.), <i>Wstyd w kulturze</i> ; Ewa Kosowska, Galina Kurylenko, Anna Gomóła (red.), <i>Wstyd w kulturze. Kolokwia polsko-białoruskie 2</i>]	189
--	-----

KRZYSZTOF ŁUKASIEWICZ Kolekcjonowanie jako ukulturalnianie (Renata Tańczuk, <i>Ars colligendi. Kolekcjonowanie jako forma aktywności kulturalnej</i>)	195
--	-----

Wspomnienia

<i>Profesor KRZYSTYNA ZAMIARA (1940-2012)</i>	201
<i>Profesor JERZY KMITA (1931-2012)</i>	207