

## Spis treści

Wstęp .....	7
KRZYSZTOF MORACZEWSKI	
Muzyka i życie towarzyskie. Przyczynek do formalnej socjologii muzyki ..	11
TOMASZ MISIAK	
Fonografika – zapomniany projekt Kazimierza Dobrzyńskiego .....	29
PIOTR KĘDZIORA	
Habitus muzyczny a wzorzec słuchania.	
Zarys społecznej ramy doświadczenia muzycznego .....	41
DARIUSZ BRZOSTEK	
Muzyka inżynierów. Wokół praktyk twórczych pracowników studiów nagraniowych: Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia i King Tubby's .....	53
KAROLINA GOLINOWSKA	
Muzyczne kanony współczesności w dobie globalnych przemian .....	71
MATEUSZ WŁODAREK	
Wysłuchajmy się w rytm osiedla! .....	79
EMILIA STACHOWSKA	
Bandcamp: obrzeża przemysłu muzycznego czy jego nowa siła napędowa? Analiza serwisu .....	89
RAFAŁ SOWIŃSKI	
Wymyślanie przeszłości, wymyślanie przyszłości.	
Między futuryzmem a nostalgią w mikrogatunkach muzyki elektronicznej	105
TOMASZ BIELAK	
Disco Reloaded: przestrzeń poza muzyką .....	119
KAMIL LIPIŃSKI	
Transformacje języka w archipelagu kontrpoetyki wybranych utworów postkolonialnych .....	133