

STUDIA KULTUROZNAWCZE 2/2020

Kultury muzyczne – kultury słuchania

MAGDALENA KAMIŃSKA, PIOTR KĘDZIORA, EMILIA STACHOWSKA

Niniejszy tom serii wydawniczej „Studia Kulturoznawcze”, skomponowany wokół zagadnień kultur muzycznych oraz kultur słuchania, mimo rzekomej dwoistości przedmiotu jest wyrazem nierozdzielności obu, a nade wszystko – skierowaniem uwagi na dynamikę tej relacji z towarzyszącym mu przekonaniem, że to szczególnie, wydobyte w tytule tomu powinowactwo zachęciło autorów tej antologii do stawiania odważnych i oryginalnych pytań oraz udzielania trafnych i nietuzinkowych odpowiedzi.

W antologii zgromadzono teksty, których autorzy stawiają sobie różne cele, zaś wnioski z nich płynące mają istotny wkład w perspektywę uznania roli odbiorcy w Brittenowskim „świętym trójkącie” muzyki, wiążącym nierozzerwalnie twórcę, dzieło i słuchacza.

Ze Wstępu

ISBN: 978-83-64902-90-1

143 strony, format B5

okładka miękka