

MONIKA OBREŃBSKA, ANDRZEJ PANKALLA (red. nauk.)

Mity kultury współczesnej. Perspektywa psychoantropologiczna

Publikacja stanowi próbę odpowiedzi na pytanie nie tylko o to, jakimi mitami i fantazmatami żyje współczesny człowiek, ale również jakie mity czerpią treść od nas i z naszych dziedzin życia, takich jak nauka, technologia, kultura czy sztuka, a nawet prosta codzienność. Mity budują naszą rzeczywistość – w tym nasze doświadczenia i zachowania, jednak w niniejszej książce chodzi nie tyle o badanie ontologii mitu, ile o jego usensowniający charakter.

Należy podkreślić niestrudzenie Autorów i niezwykłą pieczołowitość w drodze do odkrywania użyteczności, ale z drugiej strony – kiedy trzeba – i obalania mitu, jako niezwykle cennej, choć często pociągającej za sobą złudzenia, ilustracji ludzkiego życia. Publikacja w swojej wymowie stanowi wartościową inspirację, jak i drogowskaz dla nauki, sztuki, ale również dla codzienności, w której *logos* zderza się z *mythosem*, nadając dynamikę naszym działaniom.

dr hab. Katarzyna Skrzypińska, prof. UG

ISBN: 978-83-64902-91-8

296 stron, format B5

okładka miękka