

PATRYK LICHOTA

Transpozycje obecności w sztuce mediów. Od telekinezy do teleobecności

Patryk Lichota, dzięki interdyscyplinarnemu spojrzeniu łączącemu refleksję antropologiczną, filozoficzną, estetyczną i medioznawczą, w kompetentny sposób, oparty na oryginalnej perspektywie badawczej, erudycji oraz wysokich umiejętnościach krytycznej analizy tekstów kultury, przedstawia problematykę teleobecności rozumianej jako proces „transpozycji obecności”.

Sytuując swoją refleksję w obszarze archeologii mediów, Autor podkreśla, iż możliwa za sprawą technologii transgresja „naturalnej” obecności podmiotu – dążenie do zmiany, poszerzenia, otwarcia indywidualnej percepcji na nowe perspektywy, poszukiwanie nowych form poznania zarówno siebie, jak i zewnętrznego świata – powinna być postrzegana jako konstytutywne pragnienie człowieka. W tym ujęciu technologie elektroniczne i cyfrowe rozumiane są jako kolejny etap ewolucji praktyk transgresyjnych.

dr hab. Maciej Ożóg
Uniwersytet Łódzki

ISBN: 978-83-64902-95-6

411 stron, format B5

okładka miękka