

KAROLINA GOLINOWSKA

Paradoksy dziedzictwa. Postindustrialne przestrzenie w optyce kulturoznawczej

Autorka w nowatorski sposób zabiera głos w dyskusji o roli dziedzictwa we współczesnej kulturze. Odwołując się do klasyków *heritage studies*, takich jak Laurajne Smith czy Rodney Harrison, a na gruncie polskim Krzysztof Kowalski lub Łukasz Gawęł, Karolina Golinowska proponuje własny klucz do zrozumienia procesu ekspansji przemysłu dziedzictwa. Przeprowadzona przez nią z erudycyjnym rozmachem analiza prowadzi do tezy, że moda na dziedzictwo nierozzerwalnie łączy się ze zwrotem pamięciowym – właśnie subiektywna i wartościująca pamięć wyłuskuje z zasobów przeszłości to, co uznaje za kluczowe dla tożsamości i przechowania jako najcenniejsze dla następnych pokoleń. Omówione przez Autorkę przykłady dziedzictwa postindustrialnego ze Szkocji, Włoch, Niemiec i Polski prezentują wachlarz problemów lokujących tytułowy temat w obszarze najważniejszych debat światopoglądowych. Jest to pierwsza polska publikacja tak szeroko prezentująca zagadnienie dziedzictwa postindustrialnego i lektura obowiązkowa zarówno dla teoretyków, jak i praktyków na co dzień obcujących z wyzwaniami zarządzania czy interpretacji dziedzictwa.

*Dr hab. Magdalena Banaszkiewicz
Uniwersytet Jagielloński*

ISBN: 978-83-64902-97-0

291 stron, format A5

oprawa miękka