

SPIS TREŚCI

| | |
|--|-----|
| WSTĘP | 9 |
| WPROWADZENIE | 19 |
| Rozdział pierwszy | |
| FILOZOFIA SZACHÓW WEDŁUG JOSEFA SEIFERTA | 35 |
| 1. Pytania podstawowe | 35 |
| 2. Astronomiczny wymiar szachów | 41 |
| 3. Porządek, inteligibilność i logika szachów | 43 |
| 4. Zmagania dowolności z koniecznością | 46 |
| 5. Zasada całości i relatywność | 48 |
| 6. Dialektyka przewidywalności i niespodzianki | 51 |
| 7. Sztuka detektywistyczna | 51 |
| 8. Komunikacja i cisza | 52 |
| 9. Ferwor walki | 55 |
| 10. Szachy jako quasi-wiedza | 55 |
| 11. Etyczność gry | 57 |
| Rozdział drugi | |
| FILOZOFIA SZACHÓW WEDŁUG WILHELMA JUNKA | 71 |
| 1. Związki intertekstualne | 71 |
| 2. Fenomen „przeceniania-ja” | 90 |
| 3. Podstawowa kategoryzacja szachów | 94 |
| 4. Architektura gry | 107 |
| 5. Czym może być koniec? | 115 |
| 6. Miejsce szachów w kulturze | 119 |
| 7. Fenomen przygody | 124 |
| 8. Narodowy charakter gry | 131 |
| 9. Psycho-filozofia szachów | 137 |
| 10. Filozoficzna wykładnia <i>Noweli szachowej</i> | 146 |

| | |
|--|-----|
| Rozdział trzeci | |
| FILOZOFIA SZACHÓW WEDŁUG FRITZA SIEBERTA | 153 |
| 1. W stronę istoty gry | 153 |
| 2. Przestrzeń gry | 159 |
| 3. Czas gry | 163 |
| 4. Przyczynowość gry albo materia | 164 |
| 5. Idea króla | 170 |
| 6. Machee-ologia | 183 |
| 7. Teoria walki | 189 |
| 8. Zasada pracy | 197 |
| 9. Zasada oszczędności | 198 |
| 10. Zasada logiki i sprawiedliwości | 199 |
| 11. Ku zasadom gry | 203 |
| Rozdział czwarty | |
| ZWIEŃCZENIE FILOZOFII SZACHÓW | 219 |
| 1. Wstępne rozstrzygnięcia | 219 |
| 2. Szachy a spór o pozytywizm | 222 |
| 3. Wola mocy | 230 |
| 4. Kobieca umysłowość w grze | 243 |
| 5. Szachy jako sport | 246 |
| 6. Wola nauki | 254 |
| 7. Wola sztuki | 261 |
| 8. Szachowa filozofia postaci | 273 |
| 9. Wola siebie | 288 |
| ZAKOŃCZENIE | 299 |
| BIBLIOGRAFIA | 315 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 323 |