

# Spis treści



Słowo wstępne . . . . .	7
Rozdział 1. Paradoxy Bachtina . . . . .	11
Rozdział 2. Michaił Bachtin i jego „filozofia moralna” . . . . .	29
Rozdział 3. Polscy nauczyciele Michaiła Bachtina w Piotrogradzie (1916–1918) . . . . .	47
Rozdział 4. Śmiech według Bachtina i innych . . . . .	63
Rozdział 5. Michaił Bachtin wobec duchowości religijnej . . . . .	73
Rozdział 6. Uwagi o Łotmanowskiej koncepcji kultury . . . . .	85
Rozdział 7. Czy strukturalizm jest/był naprawdę taki straszny? . . . . .	111
Rozdział 8. Semiologia Ferdinanda de Saussure’a w semiotyce kultury szkoły tartuskiej . . . . .	123
Rozdział 9. Symbol w ujęciu grupy Tartu-Moskwa . . . . .	137
Rozdział 10. Kategoria dialogu w humanistyce rosyjskiej XX wieku . . . . .	165
Rozdział 11. Semiotyka historii w pracach szkoły tartusko-moskiewskiej . . . . .	197
Rozdział 12. Czytanie miasta . . . . .	215
Rozdział 13. Szkoła tartusko-moskiewska po latach . . . . .	233
Nota bibliograficzna . . . . .	243