

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne 7

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA, ADAM POMIECIŃSKI, JACEK SCHMIDT  
Profesor Ryszard Vorbrich i Jego dokonania zawodowe 11

Bibliografia prof. dra hab. Ryszarda Vorbricha  
(OPRAC. IRENA KABAT, KAROLINA DZIUBATA-SMYKOWSKA) 33

### I. PAMIĘTANIE – POCHWAŁA WSPOMNIENÍ

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA  
Znane i nieznanne fakty z życiorysu Jubilata 59

TERESA OKONIEWSKA  
Tacy byliśmy... 63

ZBIGNIEW JASIEWICZ  
Afrykanista rodem z Collegium Novum 73

MICHAŁ BUCHOWSKI  
Ryszard Vorbrich – badacz Afryki i promotor etnologii 79

WOJCIECH DOHNAL  
„Sahel 87” – wspomnienia i zapiski z wyprawy 81

PIOTR MALIŃSKI, KATARZYNA MEISSNER  
Znad Warty nad Niger, Nekor i Nil. O afrykańskich wyprawach  
poznających studentów i doktorantów z lat 1996–2017 111

### II. ANTROPOLOGIA W KILKUNASTU ODSŁONACH

MACIEJ ZĄBEK  
Wybrane zagadnienia z antropologii Alana Barnarda  
w kontekście afrykańskich łowców-zbieraczy 141

ALEKSANDER POSERN-ZIELIŃSKI  
Karaiby i ich afrykańskie podłoże jako przedmiot refleksji i badań polskich  
antropologów społecznych: Bronisława Malinowskiego i Józefa Obrębskiego 171

JACEK JAN PAWLIK SVD  
Tożsamość narodowa w siłach dyktatury i trybalizmu na przykładzie Togo 197

- LUCJAN BUCHALIK, MAMMOUDOU GANAMÉ  
Tradycyjny pochówek władcy w wodzostwie Pela. Mumifikacja u Kurumbów  
(Burkina Faso) 211
- JAROSŁAW RÓŻAŃSKI  
Życie w świecie prosa. Znaczenie czerwonego sorgo i prosa perłowego  
w kulturze ludów północnego Kamerunu 235
- ANNA NADOLSKA-STYCZYŃSKA, EWA PRĄDZYŃSKA  
Trzy słonie. Rzecz o maskach ludu Bamileke 249
- MAGDALENA SZUPEJKO  
Askarysi, Strzelcy Senegalscy i ludzka pamięć. Refleksje po lekturze powieści  
Abdulrazaka Gurnaha *Powróceni* i Mohameda Mbougara Sarra *Najskrytsza pamięć  
ludzi* 271
- RENATA DÍAZ-SZMIDT  
O literaturze od wewnątrz – głos twórców afrykańskich języka portugalskiego  
o tożsamości pisarza i roli literatury w Afryce 291
- MACIEJ KURCZ  
Etnografia stanowiska archeologicznego. Raport terenowy z badań w Misedzie  
(rejon III katarakty Nilu) 309
- AGATA STANISZ  
Science fiction jako pole badań i refleksji antropologicznej.  
Przypadek południowoafrykańskiego filmu *District 9* 327
- Prace doktorskie napisane pod kierunkiem prof. dra hab. Ryszarda Vorbricha  
(OPRAC. KAROLINA DZIUBATA-SMYKOWSKA) 355
- Prace magisterskie napisane pod kierunkiem prof. dra hab. Ryszarda Vorbricha  
(OPRAC. IRENA KABAT) 357
- Prace licencjackie napisane pod kierunkiem prof. dra hab. Ryszarda Vorbricha  
(OPRAC. IRENA KABAT) 361
- Noty o autorach 363
- Tabula Gratulatoria 369