

## SPIS TREŚCI

|   |    |
|---|----|
| SŁOWO OD REDAKCJI .....   | 9  |
| PROFESOR JAN GRAD – CZŁOWIEK UNIWERSYTETU (Jacek Sójka) .....   | 11 |
| PO CO NAM TEORIE UCZESTNICTWA W KULTURZE? SZKIC DEDYKOWANY<br>PROFESOROWI JANOWI GRADOWI (Agata Skórzyńska) ..... | 13 |
| JAN GRAD – BIOGRAM (Andrzej Bełkot) .....   | 21 |

### Część pierwsza

#### W KRĘGU INSPIRACJI NAUKOWYCH PROFESORA JANA GRADA

|  |     |
|--|-----|
| ANNA PAŁUBICKA<br>Jana Grada perspektywa badań nad problemami uczestnictwa podmiotu<br>w kulturze .....    | 27  |
| ANNA PAŁUBICKA<br>Obyczaje w refleksji filozoficznej Martina Heideggera i behawioryzmu .....               | 37  |
| ANDRZEJ BEŁKOT<br>Jan Grad jako teoretyk obyczaju i badacz życia obyczajowego .....                        | 51  |
| ANDRZEJ ZAPOROWSKI<br>Obyczaj, zwyczaj i użycie .....  | 65  |
| HENRYK MAMZER<br>Tradycja zastana jako kultura ukryta długiego trwania versus tradycja<br>wytworzona ..... | 77  |
| ANNA GRZEGORCZYK<br>Świętość w dobie Internetu .....   | 97  |
| MARIANNA MICHAŁOWSKA<br>W poszukiwaniu przyjemności – fotograficzny portret lockdownu .....                | 111 |

|  |     |
|--|-----|
| RAFAŁ KOSCHANY   |     |
| Kompetencja – interpretacja – doświadczenie. Uwagi na marginesie seansu <i>Ogrodu rozkoszy ziemskich</i> Lecha Majewskiego ..... | 125 |
| AGNIESZKA KAZIBUT  |     |
| Etnografia wyobraźni peryferyjnych .....   | 133 |
| MAŁGORZATA DURZEWSKA   |     |
| Zaufanie społeczne jako wzór kultury społeczeństwa obywatelskiego .....  | 139 |
| ANDRZEJ LEŚNIEWSKI   |     |
| Polityka kulturalna przedmiotem badań interdyscyplinarnych. Zarys problematyki .....   | 157 |
| PIOTR BAUC   |     |
| Nieśmiertelność. Wyzwanie dla teorii wychowania w XXI wieku. Prognoza cokolwiek futurystyczna .....                              | 177 |
| MACIEJ MUSIAŁ  |     |
| Stanowiska w sporze o status moralny robotów jako przejaw tendencji desymbolizacyjnych .....                                     | 185 |
| REMIGIUSZ T. CIESIELSKI  |     |
| Skrytość .....   | 195 |

### Część druga

#### MISCELLANEA DEDYKOWANE PROFESOROWI JANOWI GRADOWI PRZEZ PRZYJACIOŁ I WSPÓŁPRACOWNIKÓW

|  |     |
|--|-----|
| JERZY MARIAN BRZEZIŃSKI  |     |
| Uniwersytet to nie Hyde Park .....   | 201 |
| ZBIGNIEW DROZDOWICZ  |     |
| Być dziekanem .....  | 217 |
| ARTUR DOBOSZ   |     |
| Komunikaty o samym sobie sformułowane w drugiej albo trzeciej osobie a schizofrenia .....                      | 227 |
| HANNA MAMZER   |     |
| Relacje człowiek – zwierzę a wątki religijne. Refleksje inspirowane lekturą encykliki <i>Laudato si'</i> ..... | 253 |
| KRZYSZTOF MORACZEWSKI  |     |
| Co za różnica? O relatywizmie kulturowym .....   | 271 |
| MACIEJ KIJKO   |     |
| O czym opowiada antropocenowa opowieść? .....  | 283 |

|   |     |
|---|-----|
| EDWARD JELIŃSKI   |     |
| Józef Klemens Piłsudski a polski socjalizm niepodległościowy .....  | 299 |
| STEFAN BEDNAREK, MARIA PĄCHALSKA  |     |
| Neurokulturoznawcze podejście do interpretacji badań<br>nad marzeniami sennymi .....                                | 309 |
| PRZEMYSŁAW HAUSER   |     |
| Znaczenie brydża w życiu codziennym polskich elit<br>w latach 30. XX wieku .....                                    | 353 |
| ANNA KOTLARSKA-MICHALSKA  |     |
| Poczucie osamotnienia jako specyficzny rodzaj doświadczania starości .....  | 373 |
| MAŁGORZATA GRZYWACZ   |     |
| Ewangelicy w Palestynie. Cesarza Wilhelma II podróż do Palestyny<br>w roku 1898 i jej jerozolimskie konteksty ..... | 395 |
| MAREK JEDLIŃSKI   |     |
| Między tradycją, dostojeństwem a trywialnościami.<br>Kazimierza Twardowskiego wizja uniwersytetu .....              | 405 |
| KRZYSZTOF WITCZAK   |     |
| „Żyj tak, aby twoim znajomym zrobiło się nudno, kiedy umrzesz” –<br>zmagania z nudą u Tuwima .....                  | 417 |
| JAN GRAD – SPIS PUBLIKACJI .....  | 429 |