

Mit – literatura – polityka. Źródła tematów musicali
JOANNA MALESZYŃSKA, JOANNA ROSZAK, RAFAŁ KOSCHANY (RED. NAUK.)

Tom *Mit – literatura – polityka. Źródła tematów musicali* to praca wyjątkowa pod każdym względem. Po pierwsze, podejmuje niezwykle nowoczesną problematykę, po drugie, badania nad różnymi aspektami musicalu są prowadzone w sposób oryginalny i interesujący, po trzecie, ten obszar badawczy, jak się wydaje, otwiera niezwykle ciekawe perspektywy refleksji naukowej. Książka znakomicie wpisuje się w dzisiejszą humanistykę, która przygotowała grunt dla wszystkich myślicieli zajmujących się antropologią światów teatralno-performatywno-słowno-muzycznych.

Oglądanie i słuchanie musicali sprawia ogromną przyjemność, a recenzowany tom przyniesie bez wątpienia złąknionym czytelnikom wiele satysfakcji poznawczej, budząc apetyt na jeszcze więcej spektakli musicalowych.

dr hab. Paweł Tański, prof. UMK

ISBN: 978-83-66983-41-0
232 strony, format B5
oprawa miękka