

MACIEJ KIJKO

Sen ponga. Komunikacja międzykulturowa – różnice – racjonalności – historie

Maciej Kijko imponuje świetnym przemyśleniem teorii Jerzego Kmity. Przenikliwe są uwagi ujmujące rzeczywistość kultury z perspektywy instytucjonalnej. Autor legitymuje się bardzo dobrą znajomością antropologicznych teorii kultury. Bardzo ciekawe dobrane i omówione są wtrącenia rozbijające wywód ogólny i kierujące uwagę na konkretne zjawiska.

z recenzji wydawniczej dr. hab. Krzysztofa Abriszewskiego, prof. UMK

Jednym z podstawowych celów tej publikacji jest uchwycenie złożoności zagadnienia komunikacji międzykulturowej w jej różnych kontekstualizacjach. Odsłonięcie zarówno oczywistości czegoś takiego jak komunikacja międzykulturowa, jak i tego, że jest to coś różnego od naszych potocznych wyobrażeń – czyli potwierdzenie i zaprzeczenie jednocześnie oczywistościom. [...] Procesy kształtujące rzeczywistość świata pokazują zarówno wagę podejmowania problematyki komunikacji międzykulturowej, jak i związanie jej z kontekstem historycznym i antropologicznym. Stąd tak szeroki zakres podjętych rozważań, a jednocześnie ich nieunikniona przyczynkowość.

fragment *Wstępu*

ISBN: 978-83-66983-47-2

317 stron, format A5

oprawa miękka