

Spis treści

Wstęp	7
1. Sen ponga	7
2. Teoria i praktyka w komunikacji międzykulturowej	13
I. Pytanie o pytanie, na które odpowiedzią jest teoria komunikacji międzykulturowej	33
1. Teoria antropologiczna w poprzek i wzdłuż	34
2. Nigdy nie byliśmy racjonalni	91
3. Racjonalność dla każdego	104
Wtrącenie 1. <i>Taniec trzciny</i> i świadomość kolonialna	113
II. W poszukiwaniu przeoczonej teorii	121
1. Wpływ koncepcji kultury na koncepcję komunikacji międzykulturowej	122
2. Kultura jako stan, kultura jako proces	157
Wtrącenie 2. Czym może być komunikacja międzykulturowa. Felipe Guaman Poma de Ayala i jego <i>Pierwsza nowa kronika i dobry rząd</i>	173
3. Teoria raz jeszcze	181
III. Czesanie historii pod włos	205
1. Historia i historiografia	205
2. Historiografia o zacofaniu, rewolucji przemysłowej i kolonializmie	209
3. Historiografia i historia epoki wielkich odkryć geograficznych	213
Wtrącenie 3. „A gdyby...?”. Historie alternatywne	235

4. Historia i ludy bez historii	242
Wtrącenie 4. „Nazywam się...”. Literatura i ludy bez historii	256
5. Historia świata?	269
Zakończenie	287
Koła zębate	287
Podziękowania	297
Literatura	299
Materiały audiowizualne	317