

•

SPIS TREŚCI

• • •

Wprowadzenie	
1. Eksperyment myślowy jako działanie poznawcze	
1.1 Warunki wyobrażania jako eksperymentowania	
1.2 Przekonujące działania: przykłady historyczne	
1.3 Podsumowanie.	
2. Eksperymentowanie w świecie i w myślach.	
2.1 Empiryzm bez pomiaru i kreślenie sytuacji wyjątkowej	
2.2 Sytuacja wyjątkowa w eksperymencie myślowym ze spadkiem swobodnym Galileusza.	
2.3 Rola eksperymentów myślowych w nauce XIX i XX wieku	
2.4 Współczesne kategoryzacje eksperymentów myślowych	
2.5 Światy literackie jako eksperymenty myślowe	
2.6. Podsumowanie	
3. Wyobrażenia: myślenie o tym, co nieobecne.	
3.1 Wyobrażenia percepcyjna a pojęciowa	
3.2 Funkcjonalne ujęcie wyobraźni.	
3.3 Neuronalne podstawy funkcjonalnie rozumianej wyobraźni. . .	
3.4 Myślenie warunkowe	
3.5 Granice wyobraźni	
3.6 Podsumowanie.	
4. Mechanizm poznawczy eksperymentu myślowego	
4.1 Modele mentalne.	
4.2 Co wyróżnia eksperymenty myślowe jako modele mentalne? ..	
4.3 Podsumowanie.	
5. Wiarygodność eksperymentów myślowych a intuicja	
5.1 Kreślenie możliwej sytuacji	
5.2 Treściowy związek.	
5.3 Struktura wnioskowania w eksperymencie.	
5.4 Wiarygodność intuicji	
5.5 Podsumowanie.	

6. Studium filozoficznych zombie	
6.1 Fizykalizm a trudny problem świadomości.	
6.2 Eksperyment myślowy z zombie.	
6.3 Zastrzeżenia co do pojmowalności zombie.	
6.4 Jeśli nawet pojmowalne, to i tak niemożliwe.	
6.5 Przydatność eksperymentu myślowego z zombie.	
Zakończenie	
Bibliografia	