

SPIS TREŚCI

<i>Joanna Roszak, Ewa Pytel-Bartnik</i>	
Ciało – powłoki dyscyplin. Wstęp	7
 CIAŁO JAKO PRZESTRZEŃ TRANSFORMACJI I TOŻSAMOŚCI – STUDIA NAD JOGĄ W LITERATURZE PIĘKNEJ	
<i>Nina Budziszewska</i>	
Ciało jogiczne jako narzędzie subtelnej transformacji makrokosmosu w mikrokosmosie ciała ludzkiego	15
 <i>Joanna Roszak</i>	
Joga samotności. Uleczenie jogą w życiu ocalałych z Holokaustu (na podstawie tekstów literackich Irit Amiel, Jadwigi Stańczakowej i Leo Lipskiego)	33
 KULTUROWE KONSTRUKCJE CIAŁA – WIELOWYMIAROWE PERSPEKTYWY	
<i>Magdalena Idzikowska</i>	
„Skoczyć do rzeki” – ofeliczne ciała w Grębowicach. O <i>Plamie</i> Stanisława Piętaka	59
 <i>Ewa Wróblewska-Trochimiuk</i>	
Ciało po ciele. Topos wmurowania ofiary zakładzinowej i próby jego nekrolektury	79
 <i>Joanna Nowak</i>	
Urasowanie ciała. Intersekcjonalny obraz pozaeuropejskich ludów w podróżopisarstwie romantycznym	105

KOBIECE SOMATOPOETYKI W LITERATURZE

Katarzyna Horabik

Granice i blizny. Opisywanie cielesności i kobiecego doświadczenia
w twórczości Krisztiny Tóth na przykładzie *Linii kodu kreskowego*
oraz *Pixel* 133

Ewelina Bulewicz-Rewers

Ciało w prozie filozoficznej Jolanty Brach-Czainy 145

Anna Wdowczyk

Ciało jako nośnik pamięci sensualnej. Somatopoetyczne odczytanie
zachowanych pieśni świętojańskich 157

ZWIĄZEK CIAŁA Z PRZESTRZENIĄ W HUMANISTYCE

Joanna Puppel

Ekspresja ciałem. W stronę pełnego komunikacyjnego
wizerunku człowieka 173

Michał Borkowski

Czy ciała potrzebna jest dusza? Deleuzjańskie ciało bez metafizycznej
organelli 185