

Spis treści

Wstęp	9
Część I. Historie założycielskie	23
Rozdział 1. Canada Geographic Information System – kanadyjski system zarządzania przestrzennego	27
1.1. Złożoność technologicznego konglomeratu innowacji	32
1.2. Świat w rękach cyfrowych zarządców	43
1.3. Inwentaryzacja CLI i projekt CGIS jako kolejna iteracja kolonialnych schematów	48
1.4. System kontroli ludzi, nieludzi i tego, co nieżywe	58
1.5. Technologia do wdrażania zasad ustalonych przez białych osadników	63
1.6. Militarne, polityczno-społeczne i naukowe konteksty powstania CGIS	70
Rozdział 2. Synagraphic Mapping System – w stronę amerykańskiej koncepcji GIS	73
2.1. Komputerowy dizajn dla planistów amerykańskich miast	77
2.2. SYMAP jako początek komputerowej rewolucji w mapowaniu	83
2.3. Laboratory for Computer Graphics and Spatial Analysis	91
2.4. Czego nie widzimy synagraficznie?	96
2.5. Zmiana warunków wytwarzania wiedzy naukowej	98
2.6. Zimnowojenna geografia i „kosmiczni kadeci Garrisona”	105
2.7. Modele matematyczne i rewolucja komputerowa	109
Rozdział 3. Wpływ kanadyjskiego i amerykańskiego projektu na społeczeństwo, politykę i naukę	115
3.1. Powstanie GIS a kondycja nauk geograficznych w Kanadzie i Stanach Zjednoczonych	119
3.2. Początek rozwoju nauki o technologii GIS	122

Część II. Problematyka badań nad GIS	125
Rozdział 4. Geographic information systems – cyfrowe narzędzia do pozyskiwania, analizy i reprezentacji danych przestrzennych	127
4.1. Postrzeganie GIS w sektorze edukacji	128
4.2. Technologia GIS na globalnym rynku	130
4.3. Współczesne możliwości techniczne GIS	131
Rozdział 5. Transformacje definicji GIS i ich konteksty – od lat 60. do początku XXI wieku	145
Rozdział 6. Współczesna problematyka <i>critical GIS</i>	157
6.1. Transformacje <i>critical GIS</i> na przestrzeni ostatnich 30 lat	157
6.2. Feministyczny wkład w naukę, technologię i kulturę	165
Rozdział 7. Feministyczne metodologie GIS	173
7.1. Ontologie i epistemologie GIS: wektorowa i rastrowa reprezentacja	175
7.2. Operacyjność kodu i algorytmów w GIS	179
7.3. Epistemologia i etyka cyfrowego modelowania GIS	181
7.4. Uproszczenia mapy, uproszczenia danych	187
7.5. Relacja między danymi a mapą	189
7.6. Automatyzacja generalizacji	189
7.7. Próby odzyskania systemów geoinformacyjnych	191
Część III. Praktyki kulturowe	207
Rozdział 8. Wprowadzenie do analizy studiów przypadku	209
8.1. Kategoryzacja praktyk opartych na technologii GIS	210
8.2. Problematyka kontrkartografii i kontrmapowania	212
8.3. Problematyka wspólnotowego mapowania, nauki obywatelskiej i wspólnotowej	214
Rozdział 9. Architektura przemocy. GIS jako narzędzie analityczne	217
9.1. Materia, medium i estetyka w działalności śledczej FA	219
9.2. <i>Conquer and Divide</i> : badanie i rejestracja izrealskiej przemocy na obywatelach i terytorium Palestyny	220
9.3. <i>Destruction and Return in al-Araqib</i> : tworzenie dowodów w celu odzyskania praw do ziemi	230
9.4. PATTRN – narzędzie do szukania i analizowania wzorców z publicznych danych	245

Rozdział 10. Nauka wspólnotowa i praktyki edukacyjne.	
GIS jako technologia demokratyczna	247
10.1. <i>Grassroots mapping</i> i monitorowanie katastrofy środowiskowej w Zatoce Meksykańskiej	249
10.2. Scholars' Lab: GIS i krytyczna humanistyka wspólnotowa	256
10.3. <i>Anti-Eviction Mapping Project</i> : aktywizm i opór wobec przemocowych eksmisji	267
Rozdział 11. Kontrkartografia i kontrmapowanie. GIS jako narzędzie zmiany systemowej	273
11.1. <i>TalkingMaps</i> : budowanie relacji zaufania na podstawie map mentalnych	276
11.2. <i>New Social Cartography</i> : tworzenie reprezentacji etnicznej i walka o prawa rdzennych społeczności regionu Amazonii	280
11.3. <i>Robinson Huron Waawiindamaagewin</i> : praktyki kontrkartograficzne na terytorium obecnej Kanady	285
Podsumowanie	299
Podziękowania	307
Słownik pojęć	309
Wykaz ilustracji	313
Bibliografia	317