

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1 Podejmowanie wzrokowej perspektywy – źródła badań	
i podstawowe ustalenia	11
1.1 Wprowadzenie	11
1.2 Źródła zainteresowania	11
1.3 Dwa rodzaje podejmowania perspektywy	12
1.4 Mechanizmy leżące u podstaw dwóch rodzajów zdolności do podejmowania perspektywy	17
1.5 Neuronalne podstawy podejmowania wzrokowej perspektywy	19
1.6 Główne koncepcje uczestniczące w sporze o naturę obu rodzajów podejmowania perspektywy	23
1.7 Podsumowanie	24
2 Czy procesy przetwarzania perspektywy poziomu drugiego mogą zostać wzbudzone spontanicznie?	27
2.1 Wprowadzenie	27
2.2 Badania nad wpływem obecności innej osoby w prezentowanej scenie na ocenę relacji przestrzennych	28
2.3 Pomiar podejmowania wzrokowej perspektywy poziomu pierwszego z wykorzystaniem bezpośrednich i pośrednich miar	31
2.4 Podejmowanie wzrokowej perspektywy poziomu drugiego w zadaniu z wykorzystaniem bodźca rysunkowego	32
2.5 Podsumowanie i wnioski	35
3 Spontaniczne podejmowanie wzrokowej perspektywy podczas wspólnego wykonywania zadania – rola zaangażowania i celów działań	39
3.1 Wprowadzenie	39
3.2 Zmodyfikowane zadanie z cyframi – ocena wielkości liczb ...	40
3.3 Wcześniejsza obserwacja zaangażowania drugiej osoby w zadanie	42
3.4 Wspólne cele działań	44
3.5 Podsumowanie i wnioski z badania Surteesa, Apperly’ego i Samson (2016)	47

4 Świadomość aspektowych cech obiektu jako warunek wstępny spontanicznego podejmowania cudzej perspektywy wzrokowej ...	53
4.1 Wprowadzenie	53
4.2 Zmodyfikowane zadanie weryfikacji liczb	54
4.3 Podsumowanie wyników badań Elekes i in. (2016, 2017)	58
4.4 Porównanie wyników badań Surteesa, Apperly'ego i Samson (2016) oraz Elekes i in. (2016, 2017)	61
5 Efekt zgodności przestrzennej jako wskaźnik spontanicznego podejmowania wzrokowej perspektywy	67
5.1 Wprowadzenie	67
5.2 Ortogonalne zadanie zgodności bodźców i reakcji	68
5.3 Efekt zgodności przestrzennej jako wskaźnik spontanicznego podejmowania cudzej perspektywy wzrokowej	69
5.3.1 Potwierdzenie oczekiwanych efektów	70
5.3.2 Wiedza na temat działań drugiej osoby bez percepcyjnego do nich dostępu	70
5.3.3 Bierny <i>versus</i> aktywny udział drugiej osoby w zadaniu ..	71
5.3.4 Jaką część zadania drugiej osoby reprezentuje podmiot? ..	72
5.3.5 Rola przestrzennego wymiaru reagowania drugiej osoby ..	74
5.3.6 Rola wzrokowego dostępu drugiej osoby do bodźców ...	74
5.4 Podsumowanie i wnioski	77
6 Uwarunkowania spontanicznego podejmowania cudzej perspektywy wzrokowej poziomu drugiego – zarys modelu	85
6.1 Wprowadzenie	85
6.2 Warunki odnoszące się do podmiotu	86
6.3 Warunki odnoszące się do drugiej osoby	89
6.4 Warunki odnoszące się zarówno do podmiotu, jak i drugiej osoby	90
6.5 Podsumowanie	92
7 Spontaniczne podejmowanie cudzej perspektywy wzrokowej – uwagi krytyczne i konkluzje	95
7.1 Wprowadzenie	95
7.2 Implikacje uzyskanych wyników dla koncepcji czytania umysłu	95
7.3 Kontrowersje interpretacyjne dotyczące natury obserwowanych efektów	100
7.4 Podejmowanie wzrokowej perspektywy jako forma percepcyjnej symulacji	104
7.5 Podsumowanie i końcowe wnioski	106
Bibliografia	111