

SPIIS TREŚCI

ZAMIAST WSTĘPU	7
JERZY KMITA – Kultura jako rzeczywistość myślowa	11
ANDRZEJ ZAPOROWSKI – Kmita – rzeczywisty myśliciel. Komentarz do eseju <i>Kultura jako rzeczywistość myślowa</i>	31
KRYSTYNA ZAMIARA – Kulturoznawcze a psychologiczne badania nad uczestnictwem w kulturze	39
ARLETA CHOJNIAK – Wektory współpracy psychologii i kulturoznawstwa nad uczestnictwem w kulturze – propozycja Krystyny Zamiary	61
TERESA KOSTYRKO – „Transhistoryczność” struktury dzieła sztuki a proces transmisji wartości	69
KRZYSZTOF MORACZEWSKI – Teresa Kostyrko: teoria kultury i estetyka	79
URSZULA KACZMAREK – Animacja społeczno-kulturalna	85
JAN GRAD – Urszuli Kaczmarek rozważania o animacji kulturalnej	103
ANNA ZEIDLER-JANISZEWSKA – Ekologia „zielona” i ekologia „szara” jako światopoglądowy kontekst współczesnych praktyk artystycznych	109
BEATA FRYDRYCHAK – Anny Zeidler-Janiszewskiej pytania o estetykę	117
GRZEGORZ DZIAMSKI – Od sztuki do kultury wizualnej	125
MARIANNA MICHAŁOWSKA, JACEK ŻYDOROWICZ – Kulturoznawstwo jako krytyczne badanie globalnej kultury wizualnej w ujęciu Grzegorza Dziańskiego	139

ZBIGNIEW GIERSEWSKI – Rorty’ego wizja nowej filozofii a relatywizm i imperializm kulturowy	145
REMIGIUSZ T. CIESIELSKI – Zbigniewa Gierszewskiego wizja relatywizmu ...	157
WOJCIECH CHYŁA – Kultura intensywnie zmediatyzowana. Biotechnomerkantylizm, biopolityka, biowładza: doksokracja rynkowego populizmu jako efekt technomerkantylnych autoregulacji	167
MAGDALENA KAMIŃSKA – Myśl krytycznokulturowa Wojciecha Chyły: od mediów masowych do społeczeństwa algorytmicznego	189
JAN GRAD – Obyczaj a moralność	195
ANDRZEJ BĘLKOT – Jana Grada koncepcje obyczaju i moralności – w kręgu teorii i metodologii poznańskiej szkoły kulturoznawczej	231
JACEK SÓJKA – Etyczna refleksja nad gospodarką	237
WIESŁAW BANACH – Projekt etyki gospodarczej Jacka Sójki w kontekście badań nad kulturą	253
ANNA GRZEGORCZYK – Radość (nie)doskonała	261
AGNIESZKA KAZIBUT, RAFAŁ KOSCHANY – Od semiotycznego kwadratu do „zasady desymetrii”. Humanistyka i egzystencja według Anny Grzegorzczak	275
EWA REWERS – Koniec podróży	283
AGATA SKÓRZYŃSKA – Od filozofii przestrzeni do kulturowych studiów miejskich. Transdyscyplinowość humanistyki jako wyzwanie dla kulturoznawstwa w myśli Ewy Rewers	301
JULIUSZ TYSZKA – To się czasem zdarza	307
MAREK CHOJNACKI – Miejsce widza oraz krytyka w środowisku teatralnym lat 80. w perspektywie badawczej Juliusza Tyski	321