

Spis treści

Od redaktorów	7
Mirosław Tadeusz Pęczak – biogram (WALDEMAR KULIGOWSKI)	13
Spis najważniejszych publikacji profesora Mirosława Pęczaka	17
WSPOMNIENIA I ESEJE	
SYLWIA CHUTNIK / Profesor od Buntu	23
KRZYSZTOF SKIBA / Kilka słów o Mirku	25
WOJCIECH LIS / Profesor w jaskini	27
WIESŁAW WŁADYKA / Góry i doły	29
ARTYKUŁY	
BARBARA FATYGA	
Parę refleksji o pewnym pojęciu	41
ROCH SULIMA	
Życie codzienne i „codziennosc” Warszawy. Kilka wstępnych pytań	69
MAREK JEZIŃSKI	
O oddolnym oporze kulturowym. Polska muzyka alternatywna lat osiemdziesiątych	79
WALDEMAR KULIGOWSKI	
Transformacja polskich festiwali rockowych. Od koncesji i kontroli do komercjalizacji i społeczności	97
MARCIN LISIECKI	
Festiwal i jego przestrzeń. Przypadek Summer Dying Loud w Aleksandrowie Łódzkim	117

MICHAŁ RAUSZER	
Obsceniczność i historia punka	151
JAKUB KOSEK	
Od tekstu do nekropersony. Przypadek Lemmy'ego Kilmistera	169
KAROLINA KARBOWNIK	
Estetyka zawieszzonego porządku. Behemoth i bluźnierczy karnawał transgresji	185
MARIUSZ CZUBAJ, PIOTR MAJEWSKI	
Dylan w Ołomuńcu. Muzyka i zbrodnia w powieściach Michała Sýkory ...	197
PAWEŁ TAŃSKI	
Język poetycki Bogumiła Andrzejewskiego	215